**TÍTULO DO ARTIGO**

**Título do artigo em inglês ou espanhol**

**Autor 1, titulação, função, Instituição[[1]](#footnote-0)**

**Autor 2, titulação, função, Instituição[[2]](#footnote-1)**

RESUMO:Este espaço é para inserir o resumo do artigo em Português e em mais uma língua (Inglês, Espanhol, Francês ou Italiano). Texto de 150 a 200 palavras, em parágrafo único, com 5 palavras-chave, fonte Times New Roman; corpo 12; alinhamento justificado; entrelinhas simples. O termo RESUMO deve estar em caixa alta e sem negrito. Este espaço é para inserir o resumo do artigo em Português e em mais uma língua (Inglês, Espanhol, Francês ou Italiano). Texto de 150 a 200 palavras, em parágrafo único, com 5 palavras-chave, fonte Times New Roman; corpo 12; alinhamento justificado; entrelinhas simples. O termo RESUMO deve estar em caixa alta e sem negrito.

PALAVRAS-CHAVE: Termo1; Termo2; Termo3.

ABSTRACT:Este espaço é para inserir o resumo do artigo em Português e em mais uma língua (Inglês, Espanhol, Francês ou Italiano). Texto de 150 a 200 palavras, em parágrafo único, com 5 palavras-chave, fonte Times New Roman; corpo 12; alinhamento justificado; entrelinhas simples. O termo RESUMO deve estar em caixa alta e sem negrito. Este espaço é para inserir o resumo do artigo em Português e em mais uma língua (Inglês, Espanhol, Francês ou Italiano). Texto de 150 a 200 palavras, em parágrafo único, com 5 palavras-chave, fonte Times New Roman; corpo 12; alinhamento justificado; entrelinhas simples. O termo RESUMO deve estar em caixa alta e sem negrito.

KEY-WORDS: Termo1; Termo2; Termo3.

**1 INTRODUÇÃO**

Atenção: recomendamos fortemente que as autoras e os autores usem o presente modelo com todas as suas formatações de fonte, margens, espaçamentos e demais regras. Para tanto, basta substituir os conteúdos de cada parte, começando pelo título, resumo, palavras-chave etc.

Para o caso desta seção primária (títulos principais) em específico: Título da seção em fonte Times New Roman 12, maiúsculas, alinhamento à esquerda, negrito, espaçamento 1,5. Conteúdo da seção em fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5 e parágrafos com recuo de 1,25.

**2 SEÇÃO DE DESENVOLVIMENTO**

Redação do texto com conteúdo da seção em fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25. Continuação da redação do texto com conteúdo da seção em fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25.

O texto completo, incluindo título, resumo e lista de referências, deve ter entre 8 a 12 páginas.

a) **Citações diretas curtas** (de até três linhas): devem integrar o corpo do texto, ser assinaladas entre aspas, sem itálico, e seguidas da indicação da chamada autor/data – sobrenome do autor, data da publicação, página, ou localização, se houver, entre parêntesis, p. ex.: (Sartre, 1988, p. 49), (Brasil, 1998, cap. V, art. 49, inc. I), (Dongo-Montoya, 2009, p. 264).

**Obs 1**.: Deve-se repetir a norma para toda citação, mesmo para referência já utilizada; não utilizar ‘*idem*’ ou similares.

**Obs 2**.: havendo duas ou mais obras citadas do mesmo autor e ano, indicar, após a data, a letra “a” para a primeira e a letra “b” para a segunda citação, e assim sucessivamente. Ex.: (Marx, 1964a, p. 81), (Marx, 1964b, p. 112).

Para as citações cujo texto foi traduzido pelo autor do artigo deve-se incluir, ao final da chamada da citação, a expressão **tradução nossa** ou **tradução própria** dentro dos parêntesis, sem negrito. Ex.:

Só o aparelho emocional permite dar peso a diversas soluções que exigem uma decisão. Se este aparelho permanecer mudo, as decisões tornam - se indiferentes: tudo é tão bom como tudo o resto, por isso nada vale nada. A perturbação da autoafetividade cerebral produz no paciente uma espécie de niilismo, uma indiferença absoluta, uma frieza que aniquila visivelmente toda diferença e toda dimensionalidade (Malabou, 2022, p. 271, tradução nossa).

b) **Citações longas** (de quatro linhas a mais): devem constituir um parágrafo independente, recuado a 4 cm da margem esquerda, com letra tamanho 10, espaço simples e sem aspas, acompanhadas da chamada: sobrenome do autor, data da publicação página ou localização, se houver, entre parêntesis.

**Obs**.: “O ponto final deve ser usado para encerrar a frase e não a citação” (NBR 10520, 2023). Exemplo: “[...] todo processo de seleção deverá ser imparcial” (Carvalho, 1977, p. 15).

c) **Citação de fonte secundária – citação de citação** (quando inevitável): citar os autores dos dois textos: data e página do autor do documento original, se houver, a expressão *apud* seguida dos dados da fonte consultada. Ex.: (Andersen *apud* Marx, 1968, p. 23). Se no corpo do texto: Andersen citado por Marx (1968, p. 23). Para as citações indiretas (livres) a informação da página é opcional: (Sartre, 1988).

d) **As notas explicativas** devem ser inseridas no rodapé; **não devem ser utilizadas para referência de obras**.

**2.1 Título da subseção (se houver)**

Título da subseção em fonte Times New Roman 12, alinhamento à esquerda, espaçamento 1,5 cm. Conteúdo da subseção em fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5 e parágrafos com recuo 1,25.

**3 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Redação do texto com conteúdo da seção em fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25. Continuação da redação do texto com conteúdo da seção em fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25. Continuação da redação do texto com conteúdo da seção em fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25.

**4 REFERÊNCIAS**

- alinhamento à esquerda;

- espaço simples;

- ordem alfabética;

- deixar uma linha em branco entre cada obra.

- não usar travessão para indicar obras de mesma autoria – repetir o sobrenome e o nome do(s) autor(es).

**Exemplo:**

LEITE, José Rubens Morato; AYALA, Patryck de Araújo. **Direito ambiental na sociedade de risco.** Rio de Janeiro: Forense, 2004.

LEITE, José Rubens Morato. **Dano ambiental:** do individual ao coletivo extrapatrimonial. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2000.

LEITE, José Rubens Morato. Dano extrapatrimonial ou moral ambiental e sua perspectiva no direito brasileiro. In: MILARÉ, Edis (Coord.). **Ação Civil Pública:** Lei 7.347/1985 – 15 anos. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2001.

1. Biografia do(a) autor(a) com informações sobre formação, vínculo institucional e e-mail para contato. [↑](#footnote-ref-0)
2. Biografia do(a) autor(a) com informações sobre formação, vínculo institucional e e-mail para contato. [↑](#footnote-ref-1)