

## **DIRETRIZES PARA PUBLICAÇÃO DE E-BOOKS**

Organizadores

Prof. XXXXX

Prof. XXXXX

### **A – CAPA**

Informar título e nomes dos organizadores.

### **B – SUMÁRIO**

Informar os nomes dos trabalhos e os respectivos autores

### **C – APRESENTAÇÃO**

Apresentação dos trabalhos com no máximo duas laudas, texto digitado em Times New Roman, tamanho 12, espaço entrelinhas 1,5.

### **D – COMPOSIÇÃO DOS ARTIGOS**

#### **1. Título**

- Deve ser escrito em letras maiúsculas, em negrito, centralizado.
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- Após o título, deixar 1 linha em branco.

**Ex. A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA EXTENSIONISTA NA FORMAÇÃO  
PROFISSIONAL**

#### **2. Autor(es)**

- Inserir o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es), com a última titulação e função institucional.
- Alinhamento: à direita.
- Sigla da Instituição deve ser colocada entre parênteses.
- Fonte: Times New Roman, tamanho 11.

Ex. João Silva, Doutor, Coordenador do curso xxx (PUC Minas)

### 3. Nota de rodapé na mesma página

- Para os nomes dos autores, criar uma nota de rodapé com as seguintes informações:

1. Instituição de vínculo de cada um: nome completo da instituição e programa de integração.

2. *E-mail*: Incluir o *e-mail* do autor.

- Fonte: Times New Roman, tamanho 10.

Ex. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Programa de Pós-Graduação em xxx, e-mail@xx.bxx

### 4. Resumo e Palavras-chave

**Resumo:** em Português **e em mais uma língua** (Inglês, Espanhol, Francês ou Italiano).

**Texto de 150 a 200 palavras**, em parágrafo único, com 5 palavras-chave, fonte Times New Roman; corpo 12; alinhamento justificado; entrelinhas simples. O termo RESUMO deve estar em caixa alta e sem negrito.

**Palavras-chave:** devem estar logo abaixo do resumo. Colocar o título PALAVRAS-CHAVE em caixa alta, sem negrito. As palavras-chave devem ser separadas entre si por **ponto e vírgula** e finalizadas por ponto. “Devem ser grafadas com **iniciais em letra minúscula**, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos” (NBR 6028, 2021, grifo nosso).

### 5. Corpo do texto

O texto completo, incluindo título, resumo e lista de referências, deve ter entre 8 a 12 páginas.

- a) **Citações diretas curtas** (de até três linhas): devem integrar o corpo do texto, ser assinaladas entre aspas, sem itálico, e seguidas da indicação da chamada autor/data – sobrenome do autor, data da publicação, página, ou localização, se houver, entre parêntesis, p. ex.: (Sartre, 1988, p. 49), (Brasil, 1998, cap. V, art. 49, inc. I), (Dongo-Montoya, 2009, p. 264).

**Obs 1.:** Deve-se repetir a norma para toda citação, mesmo para referência já utilizada; não utilizar ‘*idem*’ ou similares.

**Obs 2.:** havendo duas ou mais obras citadas do mesmo autor e ano, indicar, após a data, a letra “a” para a primeira e a letra “b” para a segunda citação, e assim sucessivamente.  
Ex.: (Marx, 1964a, p. 81), (Marx, 1964b, p. 112).

Para as citações cujo texto foi traduzido pelo autor do artigo deve-se incluir, ao final da chamada da citação, a expressão **tradução nossa** ou **tradução própria** dentro dos parêntesis, sem negrito.

Ex.:

Só o aparelho emocional permite dar peso a diversas soluções que exigem uma decisão. Se este aparelho permanecer mudo, as decisões tornam - se indiferentes: tudo é tão bom como tudo o resto, por isso nada vale nada. A perturbação da autoafetividade cerebral produz no paciente uma espécie de nihilismo, uma indiferença absoluta, uma frieza que aniquila visivelmente toda diferença e toda dimensionalidade (Malabou, 2022, p. 271, tradução nossa).

**Para destacar (em negrito) trechos da citação direta, utilizar uma das seguintes expressões:** grifo nosso ou grifo próprio, como último elemento da chamada da citação; pode ocorrer tradução nossa, grifo nosso, conforme o caso. Se o destaque for no original, no trecho transcrito, não informar.

Ex.:

Para o materialista a forma essencial de realidade, seja ela especialmente qual for no seu especial sistema, é sempre uma realidade de que forma parte inalienavelmente um elemento ou espacial, ou, pelo menos, de **inconsciência**. Para o espiritualista, através de várias formas que pode tomar o espiritualismo, há sempre de central e essencial um elemento, o elemento da **consciência**, que é o que o espírito imediatamente concebe como sua base própria (Pessoa, 1980, p. 45, grifos nossos).

- b) **Citações longas** (de quatro linhas a mais): devem constituir um parágrafo independente, recuado a 4 cm da margem esquerda, com letra tamanho 10, espaço simples e sem aspas, acompanhadas da chamada: sobrenome do autor, data da publicação página ou localização, se houver, entre parêntesis.

**Obs.:** “O ponto final deve ser usado para encerrar a frase e não a citação” (NBR 10520, 2023). Exemplo: “[...] todo processo de seleção deverá ser imparcial” (Carvalho, 1977, p. 15).

- c) **Citação de fonte secundária – citação de citação** (quando inevitável): citar os autores dos dois textos: data e página do autor do documento original, se houver,

a expressão *apud* seguida dos dados da fonte consultada. Ex.: (Andersen *apud* Marx, 1968, p. 23). Se no corpo do texto: Andersen citado por Marx (1968, p. 23).

- Para as citações indiretas (livres) a informação da página é opcional: (Sartre, 1988).

d) **As notas explicativas** devem ser inseridas no rodapé; **não devem ser utilizadas para referência de obras.**

e) **Referências:** as referências devem aparecer no final do artigo, em ordem alfabética de sobrenome e de título do texto, quando se tratar de mais de uma obra do mesmo autor. Devem constar nessa seção **apenas** as obras das quais foram retiradas citações diretas ou indiretas. A lista de referências deve seguir o modelo dos exemplos abaixo:

### **Livros**

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. **Título do livro**(em negrito): subtítulo, se houver (sem negrito). Nome do tradutor, se houver. Número da edição (a partir da segunda), Local de publicação, Editora, ano de publicação.

Ex.:

FREGGE, Gottlob. **Lógica e filosofia da linguagem**. Seleção, introdução, tradução e notas de Paulo Alcoforado. 2. ed. ampl. e rev. São Paulo: Edusp, 2009.

VAZ, Henrique Cláudio de Lima. **Escritos de filosofia IV**. Introdução à ética filosófica 1. 2. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

VERNANT, Jean-Pierre. **As origens do pensamento grego**. Tradução de Ísis Borges B. da Fonseca. 21. ed. Rio de Janeiro: Difel, 2013.

### **Parte de obra**

SOBRENOME DO AUTOR DA PARTE (ou capítulo), Prenome sem abreviatura. Título da parte (subtítulo, se houver, antecedido de dois pontos), sem negrito. *In*: SOBRENOME DO AUTOR DO LIVRO, Prenome sem abreviatura. **Título do livro**(em negrito): subtítulo, se houver. Nome do tradutor, se houver. Número da edição (a partir da segunda), Local de publicação, Editora, ano de publicação. **Páginas inicial e final da parte (obrigatório).**

Ex.:

FREGE, Gottlob. Sobre o sentido e a referência. *In*: FREGE, Gottlob. **Lógica e filosofia da linguagem**. Seleção, introdução, tradução e notas de Paulo Alcoforado. 2. ed. ampl. e rev. São Paulo: Edusp, 2009. p. 129-158.

### Artigos de periódicos

- Autor único:

MARQUES, Bonifácio. Filosofia e cultura. **Revista Brasileira de Filosofia**, São Paulo, v. 2, n. 6, p. 10-21, out./dez., 2001.

PINTO, Paulo Roberto Margutti. Aspectos do problema da causalidade em Kant. **Síntese: revista de filosofia**, Belo Horizonte, n. 87, p.17-32, jan. 2000.

RODRIGUES, Carla. Antígona: lei do singular, lei no singular. **Sapere Aude**. v. 3, n. 5, 2012. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/SapereAude/article/view/3500>. Acesso em: 23 ago. 2012.

- Mais de um autor: até três, todos devem ser informados.

KLOTZ, Christian; NOUR, Soraya; DIETER Henrich. Leitor de Kant: sobre o fato legitimador na dedução transcendental das categorias. **Kriterion: revista de filosofia**, Belo Horizonte, n. 115, p. 145-165, jan. 2007.

### Trabalhos acadêmicos (teses e dissertações)

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. **Título** (em negrito): subtítulo (se houver). Ano de publicação. Tipo de documento (Titulação) – Instituição de Ensino, Local da Instituição, ano da defesa ou da apresentação.

Ex.:

RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. 2009. Dissertação (Mestrado em Fisioterapia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade São Paulo, São Paulo, 2009.

### Trabalhos apresentados em eventos e publicados em Anais

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do trabalho sem negrito, aspas ou itálico. *In*: NOME DO EVENTO (em caixa alta), Número do evento, se houver, ano e local de realização. (**em negrito**) **Anais** [...]. Local da publicação: editora, data. páginas inicial e final do texto.

Ex.:

MACIEL, Alderlândia. MAZZILLI, Sueli. Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão: percursos de um princípio constitucional. *In*: ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM EDUCAÇÃO, 33, 2010, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: UERJ, 2010.

- f) **Abreviações:** as abreviações e siglas, em sua primeira aparição, devem indicar a que nome, por extenso, correspondem no texto, p. ex.: [...] a Organização Mundial da Saúde (OMS). A partir de então, pode ser utilizada apenas a sigla.

**Obs:** O espaçamento entre as linhas das referências citadas devem ser simples e entre as referências espaço 1,5, justificado à esquerda.

Para outras informações, além das contidas aqui, ver <https://www.pucminas.br/biblioteca/DocumentoBiblioteca/ABNT-GUIA-COMPLETO-Elaborar-formatar-trabalho-cientifico.pdf>