



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Anais

IV Seminário Internacional Sociedade Inclusiva

Propostas e ações inclusivas: impasses e avanços

Belo Horizonte
17 a 20 de outubro de 2006

Sessões de Comunicações

Realização:



PROJETO ARTE & RECICLAGEM

Valéria Ribeiro Salgado de Melo

Especialista em Educação Especial Inclusiva – PUC Minas Virtual

Pedagoga – PUC Minas

Rua Hibiscos, 86 – Bairro Regina – Belo Horizonte/MG

Telefones: (31) 3385-3893 / 8808-5881

E-mail: valeriamelo@pop.com.br

UNIDADE 01: ARTE COM CARINHO

INTRODUÇÃO

O presente projeto tem por objetivo trabalhar a relação ser humano com o ambiente, dando ênfase à ação direta do lixo reciclável, por meio da produção de objetos com várias funções: desde enfeites, até mesmo aqueles para fins utilitários, gerando a economia de matéria-prima natural, contribuindo também para promover a autonomia dos indivíduos participantes; favorecendo a pré-profissionalização e auto-estima de todos os envolvidos com o projeto.

Ele está sendo registrado em um caderno contendo 54 folhas, onde constam os dados mais importantes, a partir do início da implantação do Projeto Arte & Reciclagem, unidade 01: Arte com Carinho na Escola Maria Helena, que pertence ao Grupo Espírita Irmão Lázaro, situado à rua Gonçalves Dias n.º 205 – bairro Washington Pires, Ibirité/MG.

Presto serviço voluntário nessa instituição há dois anos, aos sábados. Percebi a necessidade de desenvolver um trabalho diferenciado com os adolescentes que freqüentam a instituição em busca de um projeto de vida diferente do que é vivenciado em seu entorno cotidiano.

Os indivíduos que freqüentam a instituição são pessoas carentes, no aspecto socioeconômico, não tendo acesso aos bens de consumo vitais, como alimentação, saúde e educação formal com qualidade.

A referida instituição já presta serviços à comunidade desde 1984, realizando suas atividades por meio da promoção da doutrina espírita, de sua defesa e conservação, com a promoção de assistência social e execução direta de projetos práticos, teóricos e experimentais relevantes para a doutrina. Seu plano de ação de destaque é o oferecimento de oficinas artísticas, como teatro para os adolescentes, oficinas artesanais, escola de evangelização para crianças, jovens e idosos.

Gosto de ensinar, mas como trabalhar sem matéria-prima, uma vez que a instituição mantém-se apenas com doações e alguns eventos que são desenvolvidos e realizados com objetivo de arrecadar fundos para continuidade das obras de ampliação do espaço físico? Surgiu, então, a idéia desse projeto. Como já tinha o hábito da coleta de lixo seletivo, comecei a guardar todos os materiais descartáveis, com intenção de aproveitar e reciclar aqueles que iriam para o lixo, contribuindo, assim, para preservação do meio ambiente e a conscientização da comunidade local.

No dia 28 de outubro de 2005, iniciou-se a implantação do Projeto Arte & Reciclagem, com um grupo de 17 adolescentes, sendo esta a Unidade 01: Arte com Carinho. Como havia previsto, foram momentos gratificantes, vendo-os trabalhar com alegria e prazer de poder estar aprendendo algo diferente.

Os primeiros trabalhos não ficaram bons, mas já o esperava, uma vez que um dos objetivos do projeto, por meio de trabalhos manuais, é propiciar a pré-

profissionalização, trabalhando a coordenação motora fina, relação, limites, solidariedade, respeito, direitos e deveres.

O Projeto Arte & Reciclagem será implantado em outras Unidades e terá a seguinte denominação: Unidade 02: Arte com Amor; Unidade 03: Arte, Amor e Natureza; Unidade 04: Arte & Solidariedade e Unidade 05: Arte & Produção.

Os próximos projetos serão implantados preferencialmente em comunidades carentes ou em instituições que se mantêm por meio de trabalho voluntário, podendo também ser implantado em instituições públicas ou associações que atendam pessoas portadoras de necessidades especiais, ou em instituições que ainda não possuem espaço físico com infra-estrutura adequada para recebimento de verbas públicas para custeio de suas despesas.

Os objetos produzidos pelos aprendizes serão vendidos, e a receita obtida será revertida para manutenção do próprio projeto, outros cursos em prol de outros aprendizes e melhoria do espaço físico.

JUSTIFICATIVA

Oportunizar aos adolescentes, por meio de trabalhos manuais, a apropriação de conhecimentos que favorecerão sua profissionalização.

Valorizar e respeitar o meio ambiente, reciclando vários materiais descartáveis, transformando-os em objetos de arte com várias funções – desde enfeites para ambientes, como casas e escritórios, a até mesmo para fins utilitários.

Com a utilização do lixo não-orgânico para a produção de outros objetos, trabalhamos a conscientização através da ação direta. Os indivíduos não mais agem por impulso ou costume de, simplesmente, descartar os materiais, mas, sim, de pensar onde e como esse material pode ser reaproveitado, seja lavando-os, guardando-os ou modificando sua estrutura, transformando o que antes era lixo em matéria-prima utilizada diariamente para a produção de novos objetos, evitando, assim, que se aumentem os lixões da cidade.

OBJETIVO GERAL

Despertar e conscientizar para o valor da produção de cada indivíduo – por meio do trabalho criativo – para a sua independência, respeito e preservação do meio ambiente, assim como para a necessidade de reaproveitamento do lixo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover autonomia dos indivíduos participantes desse projeto como aprendizes;
- Favorecer a profissionalização;
- Melhorar a coordenação motora fina;
- Evitar a propagação da violência;
- Promover ações culturais artísticas de caráter social e cristão;
- Promover economia de matéria-prima natural;
- Mostrar que a reciclagem traz inúmeros benefícios para a sociedade, pois reduz o volume do lixo enviado aos aterros sanitários;
- Ajudar a manter a cidade limpa;
- Valorizar a capacidade de produção dos indivíduos portadores de necessidades especiais;
- Utilizar metodologia onde todos os indivíduos são capazes de contribuir de alguma forma para um melhor desenvolvimento da sociedade.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

- Porta-retratos com pedras; tapetes de retalhos; colchas de retalho;
- Álbuns decorados com pedras; bolsas de retalho; blocos para anotações;

- Porta-lápis; prendedores de cabelo; envelopes decorados; porta-recados;
- Oratórios decorados com pedras; bolsas de fuxico, colchas de fuxico;
- Jogos americanos de fuxico; porta-panels com fuxico;
- Blusas de fuxico; biquínis de fuxico; almofadas de retalhos e de fuxicos.
- Vidros decorados, serragem; caixas para presentes;
- Bonecas com areia; porta-papéis higiênicos de crochê/retalho;
- Pinturas em guardanapo por meio de aplicação com retalhos e pintura;
- Caminhos-de-mesa de tecido com crochê; porta-ovos decorados;
- Porta-trecos; porta-bijuterias; cestas de canudos de jornais e revistas;
- Bolsas de canudos de papel de jornais e revistas;
- Vasos de jornal para enfeite; objetos diversos com jornais ou revistas;
- Outros.

MATÉRIA PRIMA UTILIZADA PARA A PRODUÇÃO DOS OBJETOS

Brita, areia, papelão, sobras de retalhos de tecidos, sobras de malha PV, algodão e lycra, rolo vazio de papel higiênico, tampinhas de garrafas, vidros variados, garrafas descartáveis, jornais, revistas, caixa de leite longa vida, capas de cadernos, filtro de papel, sobras de espumas, envelopes pardos, aparas de papéis coloridos, aparas de papel cartão para porta-retratos e álbum, caixas de ovos, cola, verniz, linhas para costuras e linhas de crochê, álcool, cola quente, cola comum, papel ofício, etc.

DOAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DESTE PROJETO

- Acqua Boom: sobras de tecidos em lycra;
- Fábrica de Bolsas Tecchio: sobras de espumas e papel cartão;

- Feito à Mão: sobras de retalhos de papel colorido de álbum;
- Kiarti: sobras de malhas PV, algodão e de tecidos;
- Seleida de Paula: sobras de malha fria e tecidos;
- Studio Fernando Machado: sobras de papelão de álbum;
- Cláudia Araújo: máquina de encadernação para a unidade: 01.

UNIDADE 02: ARTE COM AMOR

Sou supervisora pedagógica na E.E. Doutor Amaro Neves Barreto, localizada no bairro Flávio Marques Lisboa, região do Barreiro. Trabalho no turno da tarde com nove turmas de alunos bastante comprometidos em nível cognitivo e que necessitam de ajuda constante para concluir AVD – atividades de vida diária – e com uma turma de sala-projeto, com indivíduos com mais de dezoito anos que não conseguiram se alfabetizar.

Em 05 de abril de 2006, iniciou-se a implantação do Projeto Arte & Reciclagem, Unidade 02: Arte com Amor, nesta instituição, para pessoas com necessidades especiais, com deficiência mental. Primeiramente, com a turma da professora de quem sou coordenadora e com uma outra professora que também trabalha com uma turma de sala-projeto à tarde. Após alguns dias, mais duas professoras de turmas das salas-projeto do turno da manhã já estavam desenvolvendo atividades do Projeto Arte & Reciclagem com os seus alunos.

Eu passava orientações para as professoras do turno da tarde, para que elas ensinassem aos seus alunos com um trabalho pedagógico diferenciado, dentro do currículo funcional e também com matéria-prima reciclável para a produção de objetos que já estavam sendo desenvolvidos na Unidade 01: Arte com Carinho, do projeto Arte & Reciclagem.

O Currículo Funcional de um aluno propõe objetivos educacionais, com ênfase em ensinar algo que seja útil atualmente para o estudante ou que seja útil em um futuro não muito distante, tornando o ambiente de ensino e os procedimentos o mais próximo possível do que ocorre no mundo real. (LE BLANC *apud* WALTER, 2003, p. 75).

Os resultados da produção dos objetos foram além da minha expectativa, principalmente os porta-retratos com pedras, os prendedores de cabelo e a confecção de blocos para anotações.

Ao seguir as orientações para a produção de cada objeto, os alunos, além de produzir, também estão aprendendo conceitos básicos e incorporando vários outros tipos de conhecimentos que favorecerão sua inclusão na sociedade. Eles fizeram porta-retratos e os venderam. Com o dinheiro do próprio trabalho, já mandaram revelar suas fotos e cada um levou o porta-retratos com uma foto.

Espero que, em breve, o Projeto Arte & Reciclagem seja implantado em outras unidades para pessoas com necessidades especiais – quer seja escola primária ou secundária.

ELABORAÇÃO DO PROJETO ARTE & RECICLAGEM

Valéria Ribeiro Salgado de Melo – Pedagoga - PUC Minas

Colaboração: Miguel Arcanjo de Melo – 7º período Administração – PUC Minas

EXECUÇÃO DO PROJETO ARTE & RECICLAGEM

UNIDADE 01: ARTE COM CARINHO

Coordenadora : Valéria

Secretária: Vanessa

Apoio: Climério e Natália

UNIDADE 02: ARTE COM AMOR

Coordenadora: Valéria

Professora: Mônica

Professora: Valda

IMAGENS DO PROJETO ARTE & RECICLAGEM¹

UNIDADE 01: ARTE COM CARINHO

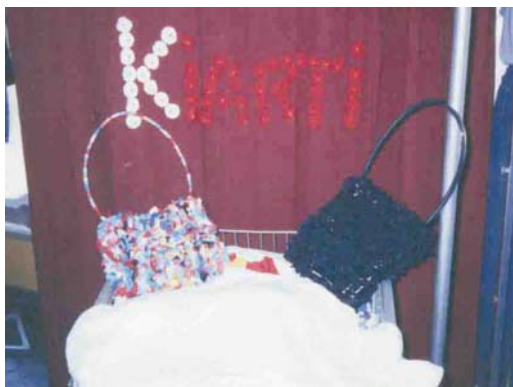


Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6

¹ Fonte das fotos 1 a 28: Valéria Ribeiro Salgado de Melo



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12



Foto 13



Foto 14



Foto 15



Foto 16



Foto 17



Foto 18



Foto 19



Foto 20



Foto 21



Foto 22

PROJETO ARTE & RECICLAGEM

UNIDADE 02: ARTE COM AMOR



Foto 23



Foto 24



Foto 25



Foto 26



Foto 27



Foto 28

REFERÊNCIAS

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: Temas Transversais**. Brasília: MEC, 1998.

MINAS GERAIS, Secretaria de Estado da Educação, Santos, Cleuza Pereira (Coord.) **Educação Ambiental: ação e conscientização para um mundo melhor**. Belo Horizonte: SEE/MG, 2002. 144p.

TETRA PAK LTDA. **A Embalagem e o Ambiente**. 1998.

WALTER, Cátia C. F, PECS Adaptado ao Currículo Funcional Natural. In: ROCHA, Moira Sampaio *et al.* **Educação Especial Inclusiva**. Belo Horizonte: PUC Minas Virtual, 2004. 140p.